

Lucyna Cwiałach

Graphic recording, warsztaty i projekty wizualne

Pomagam zespołom, instytucjom i organizatorom
wydarzeń zamieniać rozmowy i pomysły
w wizualne podsumowania.

www.lurysy.com



O mnie

Podczas konferencji, debat i warsztatów tworzę notatki wizualne na żywo, które pomagają uczestnikom lepiej zrozumieć omawiane tematy i zapamiętać kluczowe wątki.

Prowadzę szkolenia i warsztaty z myślenia wizualnego oraz sketchnotingu, pokazując jak wykorzystywać rysunek jako narzędzie pracy z informacją.

Równolegle realizuję autorskie projekty artystyczne, w których eksploruję narracje wizualne, kobiece historie oraz lokalną tożsamość. Dzięki temu moja praca łączy funkcję dokumentacyjną z autorskim językiem wizualnym.



Usługi

Graphic recording



Wizualne podsumowania konferencji, debat i spotkań – tworzone na żywo podczas wydarzenia lub na podstawie nagrań.

Sketchnoting



Ilustrowane notatki i syntezy treści, które pomagają uporządkować wiedzę i komunikować złożone tematy w przystępny sposób

Warsztaty kreatywne



Praktyczne warsztaty dla zespołów, organizacji i instytucji uczące, jak wykorzystywać rysunek do komunikacji, pracy koncepcyjnej i kreatywnego myślenia.

Przykład realizacji

Graphic recording

7.03.2026, Warszawa, Sejm RP

Konferencja “Liderki lokalnej społeczności”

Organizatorki: Monika Wielichowska –
Wicemarszałek Sejmu, Małgorzata Gromadzka –
Wiceminister Rolnictwa



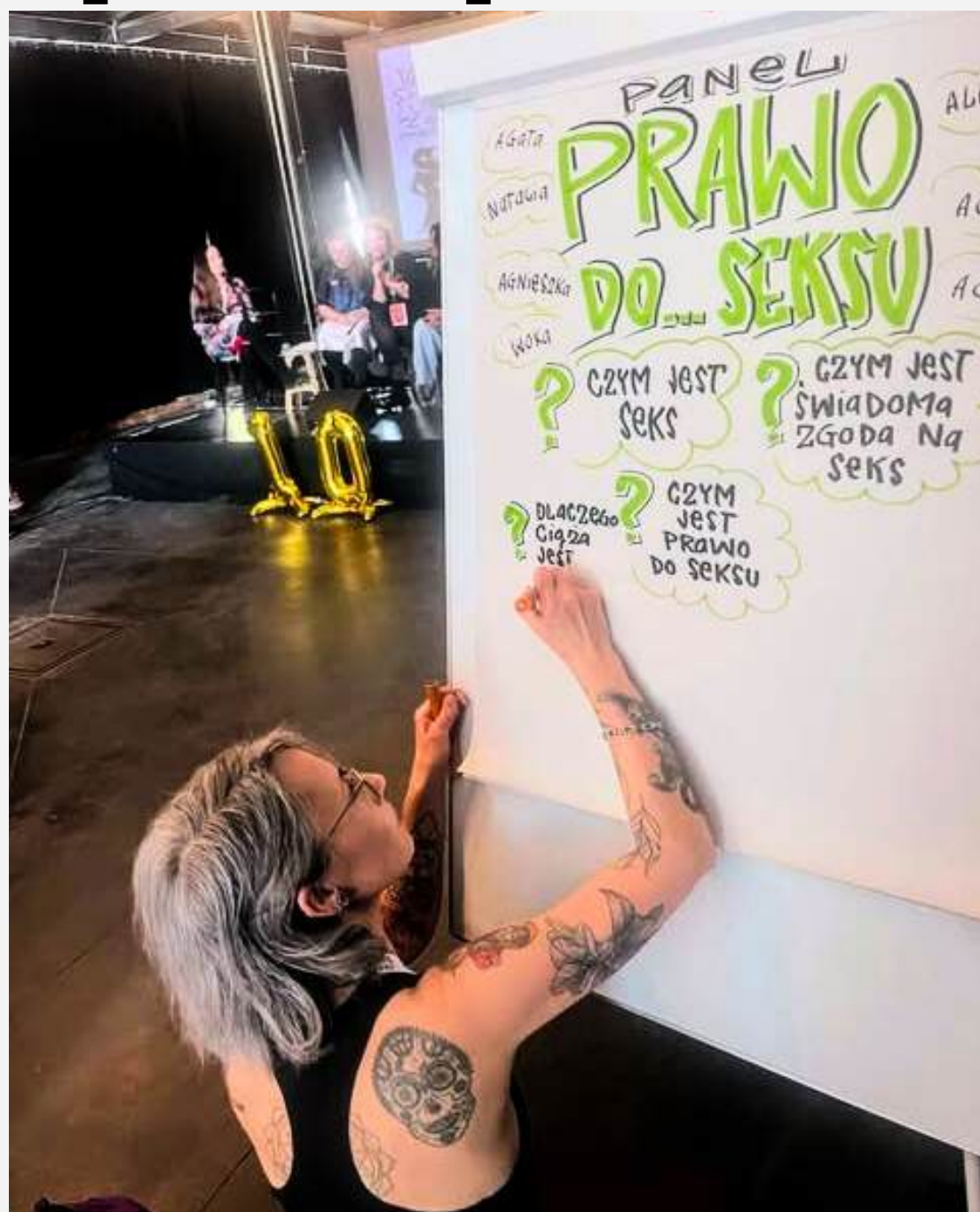
Przykład realizacji

Graphic recording

8.02.2025 - Bruksela

X Kongres Kobiet

Organizator: Kongres Kobiet w Brukseli



Przykład realizacji

Graphic recording

05.2025 - Kraków

Warsztaty otwarte "Buntowniczkini w getcie"

Organizator: KOD Małopolskie, VII Prywatne

Liceum Ogólnokształcące im. M. Reja w Krakowie



Dlaczego graphic recording?

Graphic recording pomaga:

- uporządkować dyskusje i myśli uczestników
- wizualnie podsumować złożone tematy w atrakcyjnej formie
- ułatwić zapamiętanie i późniejsze wykorzystanie materiałów
- wzbogacić komunikację wydarzenia w mediach i materiałach promocyjnych

Graphic recording to nie tylko rysunek – to narzędzie, które łączy wiedzę, emocje i przekaz w jedno spójne doświadczenie wizualne.

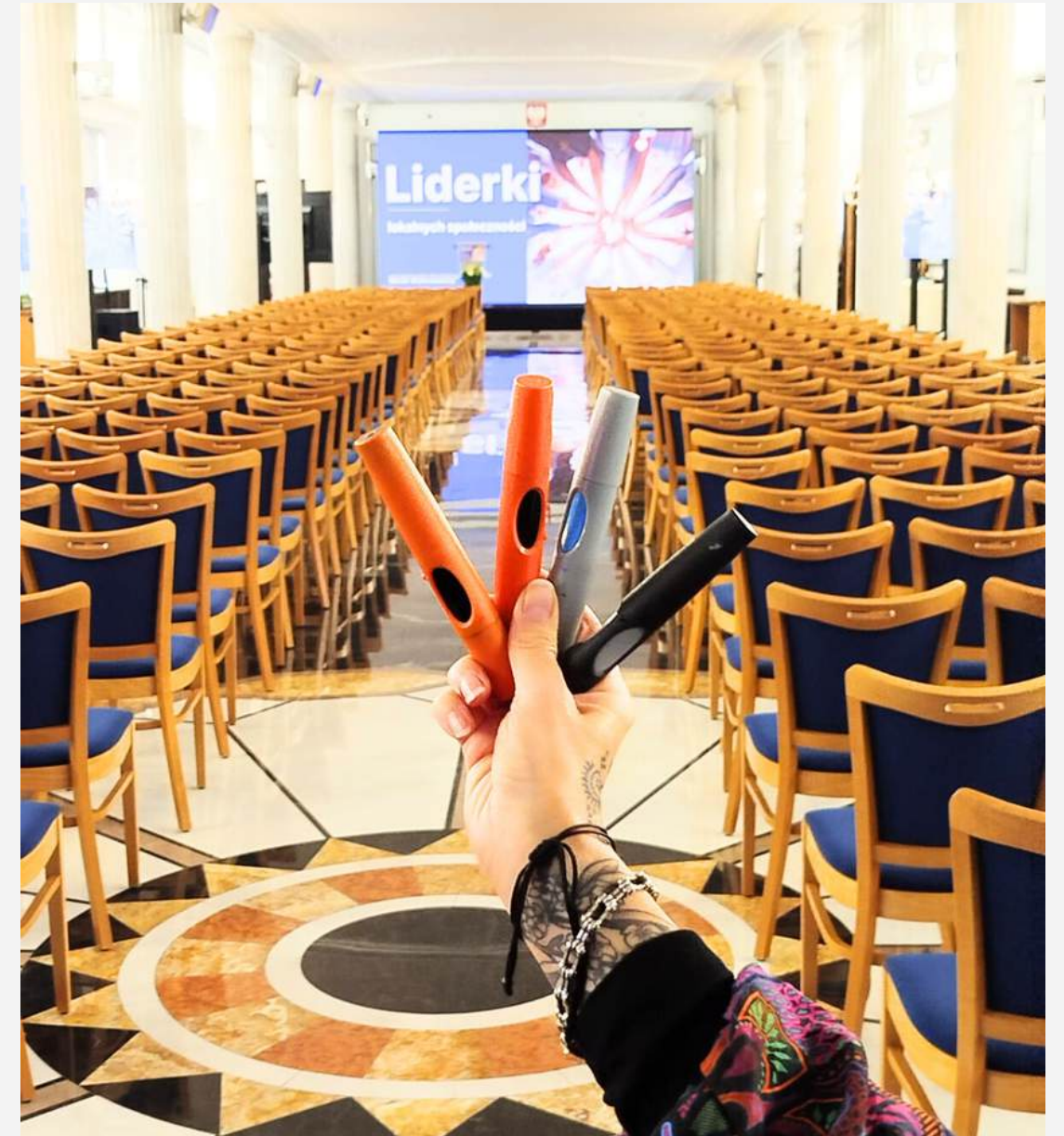


Fot. Anna Strzyżak / Kancelaria Sejmu



Jak wygląda współpraca?

- Rozmowa o wydarzeniu: poznaję temat, program i potrzeby organizatora.
- Przygotowanie: ustalam format pracy (plansza, seria ilustracji, notatki z warsztatu).
- Graphic recording na żywo: tworzę wizualne notatki podczas wydarzenia.
- Gotowa plansza: organizator otrzymuje wysokiej jakości materiał do dalszego wykorzystania.



Warsztaty z myślenia wizualnego i sketchnotingu



Nie trzeba umieć rysować, żeby myśleć wizualnie.

Podczas warsztatów uczestnicy odkrywają, jak proste symbole i struktury wizualne pomagają lepiej rozumieć, zapamiętywać i komunikować idee.

Podczas zajęć pokazuję, jak rysunek może wspierać:

- myślenie i pracę koncepcyjną
- prowadzenie spotkań i warsztatów
- notowanie i syntezę wiedzy
- komunikację w zespołach

Warsztaty mają charakter praktyczny – uczestnicy od razu ćwiczą narzędzia, które mogą wykorzystać w pracy, edukacji i działaniach projektowych.

Formaty warsztatów

- warsztaty dla zespołów
- szkolenia dla edukatorów i trenerów
- warsztaty podczas konferencji i wydarzeń

Projekty artystyczne i społeczne



Realizuję również projekty artystyczne i edukacyjne, w których rysunek staje się narzędziem opowiadania historii, budowania pamięci i narracji o kobietach, społecznościach i miejscach.



Część z tych działań ma charakter autorski, inne powstają we współpracy z instytucjami kultury oraz organizacjami społecznymi. Projekty te łączą ilustrację, działania edukacyjne i pracę z uczestnikami warsztatów.

Wybrane projekty prezentuję na kolejnych stronach.

Projekt autorski

Buntowniczeki



Buntowniczeki to projekt artystyczno-edukacyjny prezentujący kobiety, które zmieniały rzeczywistość swoją odwagą, wiedzą i determinacją.

Składa się z cyklu blisko 100 ilustracji wykonanych w technikach myślenia wizualnego z krótkimi notkami biograficznymi.

Projekt był prezentowany m.in. w Nowohuckim Centrum Kultury, podczas Dolnośląskiego Kongresu Kobiet i w Centrum Kultury Nowy Pafawag, a w ramach współpracy z KOD Małopolskie i Miastem Kraków obejmował również warsztaty z licealistami oraz graphic recording do wykładu o kobietach getta.

Projekt współtworzony z organizacjami społecznymi

#SzlakDolnoślązaczek



Projekt artystyczno-edukacyjny realizowany we współpracy z Fundacją na Rzecz Równości. To seria prac wizualnych tworzących herstoryczną mapę Dolnego Śląska, prezentując biografie kobiet związanych z regionem.

Proste rysunki połączone z krótkimi tekstami budują czytelny język wizualny, łączący warstwę informacyjną z symboliczną i emocjonalną. Projekt prowadzi odbiorców przez miasta Dolnego Śląska, pokazując różnorodne obszary aktywności kobiet — literaturę, sztukę, naukę, społeczną działalność, sport i aktywizm.

Celem jest uwidocznienie roli kobiet w lokalnej historii oraz pokazanie, że obecność wzorców kobiecych inspiruje do realnej zmiany społecznej.

Wybrane współprace

Instytucje kultury

- Nowohuckie Centrum Kultury
- Centrum Kultury Nowy Pafawag

Organizacje społeczne i projekty obywatelskie

- KOD Małopolskie
- Dolnośląski Kongres Kobiet
- Ogólnopolski Strajk Kobiet
- Dzierżoniowska Rada Kobiet

Edukacja i rozwój kompetencji

- Szkoła Facylitacji Pathways
- Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu

Samorządy / instytucje publiczne

- Miasto Kraków
- Sejm RP

Realizacje obejmują graphic recording, warsztaty i projekty edukacyjno-artystyczne



Kontakt



@RYSUJACA_REKA

Lucyna Cwiach

e-mail: lucyna.cwiach@gmail.com

FB: <https://www.facebook.com/rysujacareka>

IG: https://www.instagram.com/rysujaca_reka

www.lurysy.com